

クラシックがおもしろくなる
コンサート

日時 平成26年 11月6日(木) 開演18:30 (開場18:00)

会場 福島県文化センター大ホール
福島市春日町5-54 TEL024-534-9191

パール・ギュントの大冒険

ノルウェーの文豪、イブセンによる戯曲「パール・ギュント」をもとに、同じくノルウェーを代表する作曲家、グリーグが作曲した付随音楽を中心として、青島広志が子供から大人までが楽しく見られるよう大幅に翻案。オペラの Ariaからフォスターの歌曲、日本の名曲などを交え、パールが世界中を旅するファンタジックな物語です。

「世界一受けたい授業」や「題名のない音楽会」などのテレビ番組でおなじみの青島広志が贈る、手に汗を握る大興奮の音楽会！世界中を旅するパールの大冒険に、お誘いします。

ピアノ・お話 青島 広志

ソプラノ 横山 美奈

ソプラノ 江口 二美

テノール 小野 勉

ヴァイオリン 高畠 浩

ヴァイオリン 三木希生子

ヴィオラ 相岡 弥生

チェロ 堀内 茂雄

コントラバス 佐々木大輔

舞台監督 安藤 伸二

イラスト/青島広志

チケット料金 (税込み)

S席(全席指定) 前売り 3,500円 (当日 4,000円)

A席(2階自由席)大人 前売り 3,000円 (当日 3,500円)

小・中学生 前売り 2,000円 (当日 2,500円)

※未就学児でお席が必要な場合は有料となります。

チケットのお求め 福島民報社、福島民友新聞社及び両社販売店は
平日(10:00~17:00)のみ販売

- 福島民報社本社・郡山本社・支社・支局・福島民報販売店
- 福島民友新聞社本社・郡山総支社・支社・支局・福島民友販売店
- 福島県文化センター
- ローソンチケット(Lコード:29087)
Tel:0570-084-002 Web:http://l-tike.com/
店頭:ローソン/ミニストップ店頭Loppi
- チケットぴあ(Pコード:243-561)
Tel:0570-02-9999 Web:http://t.pia.jp/
店頭:サークルK・サンクス/セブンイレブン店頭

お問い合わせ(本公演事務局)

福島民報社広告局 ☎024-531-4153

福島民友新聞社広告局 ☎024-523-1457

主催:一般財団法人 HARO福祉事業財団
企画・運営・協力:福島民報社、福島民友新聞社
後援:福島県、福島県教育委員会、福島市、福島市教育委員会
福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、
テレビユー福島、ラジオ福島、エフエム福島

駐車場には限りがございます。ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

【HARO福祉事業財団】 当財団は、福島県で暮らす高齢者や障がい者、児童をはじめとした多くの市民の皆様が、生涯にわたって生きがいを感じ、笑顔に満ちた生活を送ることができるように、様々な事業を通じ豊かな地域づくりに努力して参ります。

あらすじ

ノルウェーの農村で開かれているイングリッドとブルー・アイランドの結婚式。花嫁の美しさに一目惚れしたパールは彼女を攫って山中へ逃げ込みます。しかし追ってきたソルヴェグに母オーゼが危篤であることを告げられ、世界中を旅することを決意します。

アラビアの砂漠を訪れたパールは踊りの名手、アントラに恋をしますが、彼女の目的がパールの所持金であることを知り失望します。

スペインの酒場、美しい女性たちと知り合いますがパールの心は晴れません。やがて騒ぎに巻き込まれ、未知の国アメリカへと旅立ちます。

ゴールド・ラッシュ時代のアメリカ、金を探して働きますが、ギャンブルで有り金をはたいてしまうパール。しかし砂金を見つけ大金持ちに。

喜び勇んでノルウェーへ向かうのですが、嵐に遭い船は沈没、すべてを無くしたパールが辿り着いた故郷で彼を待っていたのは…。

主な曲目

「椿姫」より「乾杯の歌」…ヴェルディ
「リゴレット」より「女心の歌」…ヴェルディ
「ガイズ」より「剣の舞」…ハチャトゥリアン
「となりのトトロ」より「さんぽ」…久石譲
オブラディ・オブラダ…ジョン・レノン／ポール・マッカートニー
おお、スザンナ／草競馬…フォスター
「パール・ギュント」より（グリーグ）
山の魔王の宮殿にて／オーゼの死／アントラの踊り／
朝／パール・ギュントの帰郷／ソルヴェグの歌 ほか



©Gakken Pub

ピアノ・お話 青島 広志

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)など、その作品は200曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」などに出演。東京芸術大学、都留文科大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



ソプラノ 横山 美奈
(ソルヴェグ他)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。イタリア・ミラノに留学。日本音楽コンクール声楽部門第3位入賞。「ホフマン物語」オランダでデビュー後、二期会「フィガロの結婚」、日生劇場「セビリアの理髪師」、日本オペレッタ協会「メリー・ウィドウ」のほか、「椿姫」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」などのオペラやミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」「マイ・フェア・レディ」などに出演。「第九」、「メサイア」、「レクイエム」、ハイドン「四季」などにソリストとして活躍。日生劇場ファミリーフェスティバル、倉敷音楽祭、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。ミュージカル歌唱指導者、演劇学校講師も務める。二期会会員、日本声楽家協会アカデミー会員。



ソプラノ 江口 二美
(イングリッド、アントラ他)

愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。中村桃子賞受賞。1995年渡伊、ミラノにてLoretta Corelli女史のもとで研鑽を積む。つとめた役は「椿姫」「蝶々夫人」「カルメン」のタイトルロール、「ラ・ボエーム」ミミ、「こうもり」ロザリンデ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「魔笛」パミーナ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィラ、他多数。また、東京オペラプロデュース主催の日本初演となる上演にも多く出演している。98年第10回日本声楽コンクールおよび第10回宝塚ベガ音楽コンクール入選。2009年第5回ルーマニア国際音楽コンクール第3位(1位なし)。二期会会員。



テノール 小野 勉
(パール・ギュント)

歌を始めたのは、都立八潮高校から。レコード会社でCD制作を手掛けながら演奏活動が続ける。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持つ。青島広志氏プロデュースの舞台上に多数出演する。代表作には「パールギュントの大冒険」「青い鳥」「幸福な王子」「大好きドラキュラ君」等がある。オーケストラとの共演も多く、様々な場所で歌声を提供している。



ヴァイオリン・コンサートマスター
高島 浩

東京藝術大学卒業。ヴァイオリンを高島巨、兎東龍夫、海野義男、田中千香士、アーロン・ローザンド、ジャン・ローラン、アンドレ・ゲルトラー氏に師事。定期的にリサイタル、ソロ演奏、協奏曲の共演、室内楽、レコード・CD録音、放送音楽など幅広く活動。また指揮者としても多くのオーケストラを指導、オペラも多数手がけている。東京藝術大学管弦楽研究部講師、テオフィルス室内管弦楽団、新宿交響楽団常任指揮者、みなとオペラ愛好会、JYD記念オーケストラと合唱団指揮者、杉並弦楽合奏団客演指揮者。



ヴァイオリン
三木 希生子

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科卒業。ウィーン国立音楽大学に留学。アサヒビル芸術文化財団の奨学金を得る。第6回、8回霧島国際音楽祭奨励賞受賞。第4回大阪国際室内楽コンクール&フェスタ、特別賞受賞。「結アンサンブル」コンサートマスター。「アンサンブルフォルテ」「東京カンマーコレゲン」メンバー。



ヴィオラ 相岡 弥生

東京藝術大学在学中、芸大オーケストラと共演する。東京文化会館主催の新人コンサートに出演。同大学を卒業後、渡独。ハノーバー音楽大学に学ぶ。現在、東京藝術大学管弦楽研究部講師。04、06年、ソロリサイタルを開催。「音楽の友」で「潤沢な音楽性と堂々たる存在感を持つ」、「音楽現代」で「ヴィオラ界の貴重な新星」と絶賛された。



チェロ 堀内 茂雄

東京藝術大学在学中よりプロとしての活動を始め以来30余年、フリーのチェロ奏者としてクラシックはもとより、様々なジャンルの音楽に出会い、そして挑戦してきた。昨日は演歌、今日はマイア受難曲そして、明日はシャンソンといった音楽的日常を楽しんでいる。このところ歳のせいかチェロ教本の執筆やチェロ入門Videoの制作という仕事も舞い込み、ここ数年は沖縄県立芸大非常勤講師などという、教える立場に立つ機会も増えてきた。



コントラバス
佐々木 大輔

北海道千歳市出身。16歳よりコントラバスを始める。東京藝術大学器楽科卒業後、アメリカフロリダ州リン大学にてディプロマコース修了。これまでに信田尚三、永島義男、山本修、西田直文、石川滋の各氏に師事。これまでにPMF、サイトウキネンフェスティバル松本などに参加。現在フリーのコントラバス奏者として関東を中心に活動している。

